

La Operanza 第9回定期オペラ公演 オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」合唱団員募集

La Operanza(ラ オペランツァ)は、2026年8月30日(日)に第9回定期オペラ公演として、モーツァルト作曲のオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」を上演いたします。つきましては、オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」に合唱団員としてご出演いただく方を募集いたします。参加ご希望の方は、下記募集要項をお読みのうえ、3月18日(水)までに下記の参加申込書をメールにてお送りください。

(必要事項を本文にご記入いただくか、ご記入いただいた参加申込書の画像をお送りください。メールでのご提出が難しい方は、お気軽にお電話くださいませ。)

【募集要項】

募集パート：〔ソプラノ、メゾソプラノ(アルト)、テノール、バス〕各パート7名ほど。

参加条件：高校生以上。意欲的に練習に参加して下さる方。(下記の必須稽古にご参加いただくことができる方。)

練習日程：

合唱団稽古	<p>[第1回] 2026年3月25日(水) @城西公民館</p> <p>[第2回] 2026年4月4日(土) @サンエールかごしま スタジオ1</p> <p>時間：18:30～20:30</p> <p>※以降、月2回程度の練習を計画しております。(鹿児島市内の公共施設等にて練習を行います。) 日時は、決まり次第お知らせいたします。</p>
必須稽古 (予定)	<p>※合唱団稽古とは別に、下記の稽古に於いては必ずご出席いただくことが参加条件になります。</p> <p>①公演総監督との音楽稽古(6月頃、平日)1回</p> <p>②粗立ち稽古(7月)1回</p> <p>※実際の演技上での歌唱立ち位置の決定や、演技の基本の流れを全員揃ったところで行う稽古です。</p> <p>③立ち稽古(7～8月)1～2回</p> <p>※実際の舞台を想定した中で、音楽と併せて演技を行う稽古です。</p> <p>④通し稽古(8月中)1～2回</p> <p>※県外からのゲスト歌手や舞台関係スタッフ全員が集い、本番と同様の進行で行う稽古です。</p> <p>⑤最終通し稽古(8月)……※④と同様の稽古です。</p> <p>⑥最終リハーサル(8月29日(土))……※すべてが本番と同様に行われます。</p> <p>※上記はあくまで現時点での予定になります。稽古の進捗や、会場の都合などにより変更される場合もありますのでご了承ください。</p> <p>※詳しい日程や時間などにつきましては、決まり次第順次お知らせしてまいります。</p> <p>※その他、詳細は事務局までお気軽にお問い合わせください。</p>

参加費：無料 ※楽譜は、主催者で準備したものを初回稽古参加時に配布いたします。
 ※衣裳は各自でご用意いただくこととなりますが、新たにご購入いただくことはありません。

経 験：不問 ◎合唱、声楽、その他の音楽経験のない方も歓迎いたします。
 イタリア語の発音や楽譜の読み方まで、メンバーが皆さんと一緒に丁寧に練習して参ります。
 ふるってご応募ください。

----- 切り取り線 -----

La Operanza 第9回定期オペラ公演 オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」合唱団 参加申込書

ふりがな				年 齢
お名前				歳
ご住所	〒			
TEL		MAIL		
声種	ソプラノ ・ アルト(メゾソプラノ) ・ テノール ・ バス(バリトン) ・ 判断がつかない			
	※上記のいずれかに○をご記入ください。 ※あくまでパート選別の参考とさせていただきます。初回稽古時に振り分けを致しますが、稽古を進めるにあたって、パートの変更をお願いする場合があります。			

※上記個人情報、La Operanza 事務局の外に出る事は一切ございません。

お問い合わせ先 La Operanza 事務局 TEL: 090-4096-6771 (事務局直通) Mail: laoperanza@gmail.com

公演主催団体：La Operanza(ラ オペランツァ)

公演日時：2026年8月30日(日) 昼公演(開始時間未定)

会場：谷山サザンホール

演目：モーツァルト作曲 オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」(全2幕) 〈原語(イタリア語)上演 日本語字幕付き〉

公演総監督・指揮：奥村 哲也氏

客演：岡本 泰寛氏(テノール：東京二期会会員)

秋本 健氏(バリトン：新国立劇場合唱団メンバー)

キャスト： フィオルディリージ：福富 貴子

ドラベツラ：居福 真由美

グリエルモ：四俣 力

秋本 健(客演)

フェルランド：岡本 泰寛(客演)

デスピーナ：小島 智子

ドン・アルフォンソ：溝田 凌

演奏形態：ピアノ&小編成アンサンブル

[ピアニスト]※La Operanza メンバー

井手口 希歩

中尾 麻里

井上 美涼

舞台監督：井之上 誠氏

照明：沢井 敦治氏

衣装：株式会社 エフ・ジー・ジー

※詳しくは公式 HP を
ご覧ください。 →

